



OFFRES SCOLAIRES 2022 - 2023

PRESENTATION DE L'ABBAYE

L'abbaye de Fontfroide est une ancienne Abbaye cistercienne. Elle a été fondée en 1093 par une communauté de moines bénédictins qui s'est affiliée à l'ordre cistercien en 1145. Les derniers moines sont partis en 1901.

Bâtie entre la moitié du 12e siècle et le début du 13e siècle, l'abbaye présente une architecture mêlant art Roman et art Gothique. Elle se situe dans un écrin naturel remarquable, au coeur du massif de Fontfroide.

Elle est devenue une propriété privée en 1908. Gustave Fayet, issu d'une grande famille languedocienne et artiste, en a fait l'une de ses belles demeures et un lieu de rencontres et de résidence pour de nombreux artistes de l'époque.

L'histoire très riche de Fontfroide en fait un lieu unique. Un lieu à partir duquel vous pourrez aborder plusieurs axes de travail.

NOS TARIFS

VISITE EN AUTONOMIE

4,00€ par élève

Sous la gestion des accompagnateurs

VISITE GUIDEE SEULE

5,00€ par élève

Groupe de 50 personnes maximum

ATELIER + VISITE GUIDEE

200€ par classe

Groupe de 30 élèves

*nous offrons la gratuité pour les accompagnants

NOS PROPOSITIONS DE VISITES ET ATELIERS

L'Abbaye de Fontfroide a toujours eu une vocation pédagogique forte. Elle accueille les groupes scolaires depuis son ouverture au public. Nous vous proposons une offre diversifiée, afin d'être au mieux adaptés à vos projets.

Toutes nos animations durent deux heures (minimum) et proposent une découverte de l'abbaye suivie d'un atelier thématique et pédagogique correspondant au niveau de vos élèves. Notre proposition scolaire se décline en trois thèmes résonnant avec l'histoire de l'abbaye ainsi qu'un jeu de piste ludique pour une découverte plus générale de l'abbaye. Ces thèmes sont complémentaires et il nous est possible de les combiner à votre demande.

Toutes nos propositions peuvent être adaptées et conçues avec l'équipe pédagogique en amont de la visite.

I- Fontfroide : une ancienne abbaye cistercienne :

Le but de la visite guidée est de sensibiliser les élèves à l'architecture, l'histoire et la vie monastique à travers l'héritage cistercien. Lors de ces visites, les enfants découvrent la vie quotidienne à l'abbaye au Moyen âge. Un éclairage particulier sera mis sur l'architecture (art roman et art gothique).

Ces notions seront reprises au cours de toutes les visites citées dans les thèmes décrits ci-dessous

II- L'art moderne à Fontfroide :

L'une des particularités de l'abbaye est de mêler art médiéval et art moderne. Effectivement, l'abbaye a été sublimée par Gustave Fayet et ses amis artistes au début du 20e siècle : vitraux de Richard Burgsthal, peintures d'Odilon Redon, éléments décoratifs de Gustave Fayet, musique de Déodat de Séverac...

III- Fontfroide, des jardins remarquables :

Le jardin est un espace aménagé par l'homme en fonction de ses besoins et de ses envies au cours de l'histoire : un lieu où l'on travaille la terre pour se nourrir et se soigner, un lieu d'agrément et d'inspiration artistique, un espace où on préserve la biodiversité. Tant de regards différents sur le jardin en ont fait un lieu privilégié, un lieu transversal où plusieurs disciplines se croisent : Histoire, Arts plastiques et Sciences naturelles.

IV- Jeu de piste à travers l'abbaye et ses jardins :

Il permet de découvrir l'abbaye et ses jardins de manière interactive. Il aborde les différents thèmes sous forme de jeux et de mises en situation. Les activités proposées sont toutes des supports de communication qui permettent d'aborder, de façon ludique, l'histoire de l'abbaye, les modes de vie des frères convers et des moines, le jardin monastique, l'art du début du 20e siècle et la préservation de l'environnement.

I- FONTFROIDE : UNE ANCIENNE ABBAYE CISTERCIENNE

Déroulement :

1/ Chemin de la croix (30 min) : lecture de paysage

- A partir du sentier, nous observons l'abbaye dans son environnement naturel.
- Nous verrons pourquoi ce lieu a été choisi et quels sont les éléments naturels essentiels pour fonder une abbaye.
- Objectif : Montrer les liens étroits entre le patrimoine naturel et le patrimoine bâti. Comprendre comment et pourquoi les bâtisseurs ont choisi ce lieu afin d'exploiter au mieux les ressources naturelles locales. Lecture des ressources et contraintes de l'environnement.
- Lecture du plan de l'abbaye. On observe comment les bâtiments s'organisent.

2/ Visite de l'abbaye : (45 minutes)

- Savoirs généraux sur la vie dans l'abbaye au moyen âge : la fonction de chaque lieu.
- Présentation de la vie d'un frère convers dans l'abbaye : Visite de la ruelle, de la cour de travail, du réfectoire, et du cellier.
- Présentation de la vie d'un moine : Visite du cloître, de la salle capitulaire et de l'église.
- L'accent sera mis sur la nature des pierres utilisées (comparaison du grès et du marbre) et sur la gestion de l'eau, afin de ne pas perdre de vue que l'abbaye existe grâce à ces éléments.

3/ Activité au choix : L'enfant bâtisseur (45 minutes)

- Je construis mon église : Par petits groupes, les enfants doivent reconstituer le plan de l'église de l'abbaye de Fontfroide.
- Je construis une voûte romane en plein cintre et en arc brisé. Objectif : comprendre de façon concrète les différences de poussée, notions d'architecture.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le monde : se repérer dans le temps. Explorer la matière : utiliser, fabriquer, manipuler des objets (cycle 1)
 - Découverte du patrimoine bâti (cycles 2 et 3)
- Etude du patrimoine bâti. Histoire et géographie. Sciences et vie de la terre (cycle 4)

II - L'ART MODERNE A FONTFROIDE :

Déroulement :

1/ Visite de l'abbaye cistercienne (45 minutes)

- Savoirs généraux sur la vie dans l'abbaye au moyen âge.
- Fontfroide : une résidence d'artistes

2/ Visite des jardins en terrasse : (30 minutes)

- Le jardin est ce qu'on en a fait au cours du temps, du lieu de ressource alimentaire au salon d'extérieur
- Un lieu d'inspiration pour Gustave Fayet : le jardin, sujet de peinture ou œuvre d'art grandeur nature ?
- Présentation de fiches plastifiées sur le terrain, avec les peintures de Gustave Fayet des jardins et de l'abbaye.
 - Positionnement sur les points de vue utilisés par l'artiste.
- Objectif : Mise en valeur de l'abbaye dans ses paysages naturels, lien entre le jardin, la peinture et la spiritualité.
 - Notions : de la peinture au merveilleux.

3/ Production (45 minutes) : Atelier de peinture. « Peindre la nature à la manière de Gustave Fayet »

Quelques notions de peinture seront données à la classe.

Expression libre : Les enfants peignent un ou plusieurs éléments des jardins qu'ils viennent de découvrir.

Objectifs pédagogiques : Transversalité entre sciences naturelles et l'art.

Histoire et géographie : La vie au moyen âge

Arts visuels (cycle 1)

Enseignement artistique (Cycle 2)

Arts plastiques et histoire de l'art (cycle 3 et 4)

III - FONTFROIDE: DES JARDINS REMARQUABLES

Déroulement :

1/ Visite de l'abbaye cistercienne (45 min)

- Savoirs généraux sur la vie dans l'abbaye au moyen âge.
- Etude de la vie quotidienne des moines et des frères convers : l'accent sera mis sur la fonction de chaque lieu.
- On aborde la notion du travail chez les moines, et notamment celui de la terre.

2/ Visite des jardins en terrasse (45 min)

- La culture de la terre comme moyen de subsistance : Présentation de « l'hortus conclusus », jardin clos dans lequel sont présentes des plantes qui ont été cultivées par les moines, pour se nourrir et se soigner.
- Arrêt dans le « jardin des sorcières » : Les croyances du moyen âge, de la médecine à la magie.
- Le jardin d'aujourd'hui : un refuge LPO. Notions de biodiversité et de préservation de l'environnement.

3/ Atelier au choix : (30 min)

- Jeu de découverte des sens (cycle 1)
- Conception d'un herbier (cycle 2 et 3)

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le monde, explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (cycle 1)
- Questionner le monde (cycle 2)
- Histoire et géographie : la vie au moyen âge (cycle 2 et 3)
- Sciences et technologie (cycle 4)

IV - JEU DE PISTE A TRAVERS L'ABBAYE ET SES JARDINS

Déroulement :

1/ Visite de l'abbaye cistercienne (1 h) :

- Cour d'honneur : introduction historique
- Ruelle des frères convers : les élèves doivent se situer sur un plan et comprendre l'utilité de chaque lieu
- Cloître : On aborde la distribution des bâtiments monastiques. Les élèves doivent retrouver des décorations végétales dans le cloître.
- Salle capitulaire : Mise en scène. Une décision est à prendre par le père abbé. Il demande leur avis aux moines.
- Eglise : Observation de l'art roman du 12e siècle et de la mise en valeur des vitraux du début du 20e siècle. Les élèves doivent retrouver un vitrail dans l'église.

2/ Visite des jardins en terrasse (1 h) :

- Roseraie : sur présentation d'une peinture de Gustave Fayet, les élèves doivent retrouver où s'est positionné l'artiste pour peindre la roseraie.
- Hortus conclusus : Notions sur l'importance des jardins monastiques au Moyen âge, pour se nourrir et se soigner. Les élèves doivent retrouver une plante médicinale.
- Jardin des abeilles : Quiz sur les abeilles et jeu de rôle. Objectif de montrer l'importance des insectes pollinisateurs.
- Les élèves doivent se repérer sur le plan des jardins en terrasse et trouver la direction à prendre pour rejoindre le jardin des sorcières. On aborde la notion de magie au moyen âge.
- Terrasse de Neptune : Pourquoi avoir installé des nichoirs ici, qu'est-ce que la biodiversité ?
Jeu sur la reconnaissance des oiseaux communs du jardin.

Les élèves repartent avec une surprise.

Objectifs pédagogiques :

Découverte du patrimoine bâti (cycles 2 et 3)

Histoire et géographie : La vie au moyen âge, Se repérer dans le temps (cycles 2 et 3)

Questionner le monde (cycle 2)

Enseignement artistique (cycle 2)