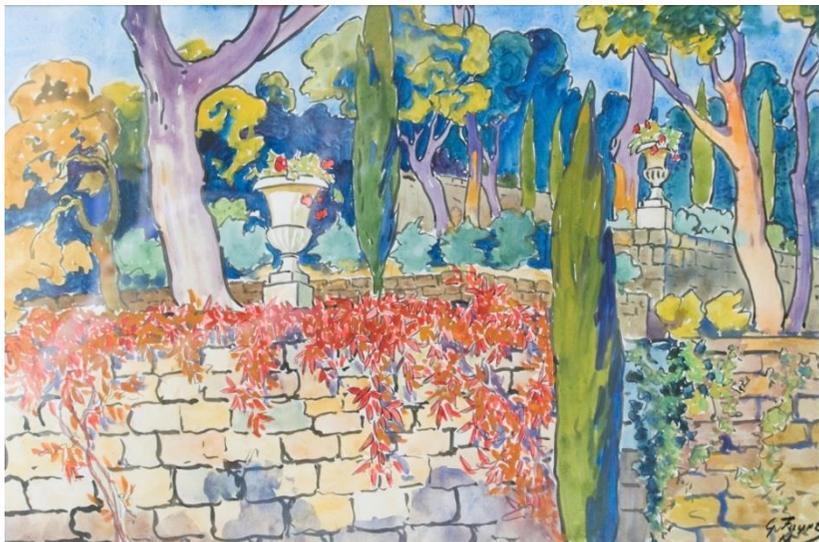


SOIRÉES MUSICALES

À FONTFROIDE



13, 14 & 15 Août 2020
à 20h00





Pierre GENISSON (Clarinete)

Lauréat du Prestigieux Concours International Carl Nielsen, Pierre Génisson remporte le 1er Prix et le Prix du public du Concours international Jacques Lancelot de Tokyo en 2014. Passionné de musique de chambre, il multiplie les rencontres musicales et joue régulièrement dans des festivals européens et internationaux.

Il se partage depuis plusieurs années entre la France et les États-Unis et se produit régulièrement en soliste dans les villes de New York, Los Angeles, Austin, San Francisco, Philadelphie, Seattle... Il est régulièrement invité à donner des masterclasses en Asie et à l'abbaye de Fontfroide.

Geneviève LAURENCEAU (Violon)

Geneviève Laurenceau est considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français. Ses maîtres Wolfgang Marschner, Zakhar Bron, puis Jean-Jacques Kantorow façonneront une artiste aux multiples facettes, à la croisée de trois grandes écoles européennes du violon.

Elle est régulièrement invitée à se produire en soliste de grands orchestres français et internationaux, sous la direction de chefs tels que François Xavier Roth, Michel Plasson, Walter Weller, Tugan Sokhiev, Thomas Sondergard, Antony Hermus ou Christian Arming...





Yan LEVIONNOIS (Violoncelle)

Lauréat de quelques-uns des concours internationaux les plus prestigieux pour violoncelle, tels que les concours Rostropovitch ou Reine Elisabeth, le parcours de Yan Levionnois le porte rapidement à rencontrer et à partager la scène avec des artistes de tous horizons, tels que David Grimal, Nicholas Angelich, Pierre Fouchenner, Lea Hennino...

Il s'est également produit en soliste avec le London Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National de France ou encore l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

DELPHINE HAIDAN (Mezzo-Soprano)

Formée par Jacques Grimbart et titulaire d'une maîtrise de musicologie à la Sorbonne, Delphine Haidan remporte un prix d'opéra au CNSMD de Paris et plusieurs prix dans des concours internationaux.

Elle entre ensuite à l'École d'art lyrique de l'Opéra national de Paris et est engagée par l'Opéra dans *Peer Gynt* sous la direction de Neeme Järvi et *Les Noces* de Stravinsky. En 1998, elle est sélectionnée aux Victoires de la musique classique.





Anna PETRON (Piano)

Premier Prix du Conservatoire National de Région de Paris, puis du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle obtient le Postgraduate Diploma de la Royal Academy of Music de Londres en 2009, dans la classe de Tatiana Sarkisova.

Désireuse de transmettre sa passion pour la musique, Anna Pétron devient enseignante en 2004. Musicienne recherchée, elle est régulièrement sollicitée pour accompagner au piano les classes de chant et d'instruments dans divers conservatoires.

Samuel PARENT (Piano)

Samuel Parent obtient son diplôme de Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2004 et remporte en 2008 le deuxième prix au concours international Rina Sala Gallo de Monza, Italie. Chambriste recherché, Samuel Parent se produit avec de nombreux artistes tels que Gautier Capuçon, le quatuor Ebène, Hugues Borsarello, le quatuor Van Kuijk, Henri Demarquette...

Depuis 2015, il est l'accompagnateur officiel de la classe d'Excellence de Violoncelle de Gautier Capuçon à la Fondation Louis Vuitton à Paris. En 2019, Samuel Parent est l'un des accompagnateurs officiels du concours musical Reine Elisabeth à Bruxelles.

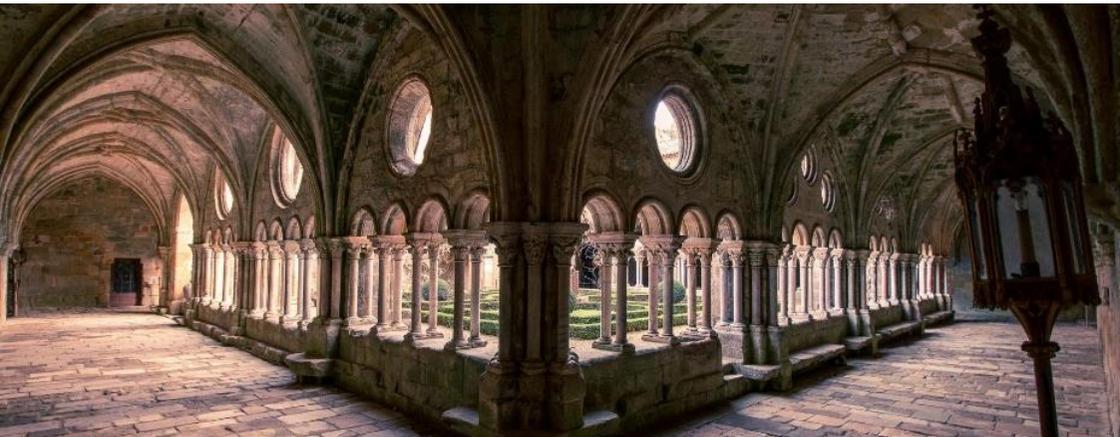




Tanguy de WILLIENCOURT (Piano)

Soliste recherché, chambriste non moins sollicité. Tanguy de Willencourt est le titulaire de quatre Masters au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (piano, musique de chambre, accompagnement, direction de chant).

En 2016, il reçoit le double Prix du Jury et du Public de la Société des Arts de Genève et est nommé « Révélation classique » de l'ADAMI, puis lauréat de la Génération SPEDIDAM 2017-19. En 2017, il obtient le Prix de l'Orchestre de Chambre de Paris au Concours Paris Play-Direct à la Philharmonie de Paris.



Programme

Jeudi 13 août, 20h00

Sturm und Drang

- Johannes Brahms : *Sonate 1 mi mineur* (piano, violoncelle)
- Franz Schubert : *Lieder : Litanei – Romance d'Hélène – Stanchen* (voix, clarinette, piano)
- Robert Schumann : *Fantasiestücke op.73* (clarinette, piano)
- Robert Schumann : *Lieder : in der nacht – Der Nussbaum* (voix, clarinette, violon, piano)
- Felix Mendelssohn : *Trio n°1 en D minor* (violon, cello, piano)

Avec :

Delphine Haidan (mezzo-soprano), Geneviève Laurenceau (violon), Pierre Génisson (clarinette), Yan Levionnois (cello), Tanguy de Williencourt (piano), Anna Petron (piano)

Programme

Vendredi 14 août, 20h00

Invitation au Voyage

- Henri Duparc : *Méodies : Invitation au voyage – Soupir – Hôtel* (voix, piano)
- Camille Saint-Saëns : *La muse et le poète* (violon, cello, piano)
- Enrique Granados : *Danse espagnole n°5* (violon, piano)
- Manuel De Falla : *7 canciones* (extr.) (voix, clarinette, violon, piano)
- Astor Piazzolla : *Café 1930* (extraits de l'histoire du tango) (clarinette, piano) – *Grand Tango* (cello, piano)
- Georges Gershwin : *3 préludes* (clarinette, piano)
- Maurice Ravel : *Kaddish* (cello, voix, piano)
- Béla Bartok : *Danses roumaines* (violon, clarinette, piano)
- Johannes Brahms : *Rondo alla Zingarese* (extrait du quatuor n°1 op.25) (violon, clarinette, cello, piano)
- Francis Poulenc : *Chemin de l'amour*

Avec :

Delphine Haidan (mezzo-soprano), Geneviève Laurenceau (violon), Pierre Génisson (clarinette), Yan Levionnois (cello), Tanguy de Willencourt (piano), Anna Petron (piano), Samuel Parent (piano)

Programme

Vendredi 15 août, 20h00

Wiener Spirit

- Wolfgang Amadeus Mozart : *Sonate en mi mineur K.304* (violon, piano)
- Wolfgang Amadeus Mozart : *Abendempfindung* » *K.304* (voix, piano)
- Wolfgang Amadeus Mozart : *Parto Parto* (extrait de la Clémence de Titus) (voix, clarinette, piano)
- Joseph Haydn : *Trio n°39 alla Zingarese* (violon, cello, piano)
- Franz Schubert : *Fantaisie D.940* pour piano 4 mains (piano)
- Ludwig van Beethoven : *L'amante impassiente* et *Questa Tomba* (voix, piano)
- Ludwig van Beethoven : *Trio op.11 pour clarinette* (cello, piano)

Avec :

Delphine Haidan (mezzo-soprano), Geneviève Laurenceau (violon), Pierre Génisson (clarinette), Yan Levionnois (cello), Anna Petron (piano), Samuel Parent (piano)